



NOTA DE PRENSA

Córdoba 25 / marzo / 2025

EL GRUPO TEXAS INAUGURARÁ EL 44 FGC DE CÓRDOBA

El grupo escocés, junto a La Casa Azul, son los últimos confirmados de la programación de espectáculos que tendrán lugar entre el 1 y el 11 de julio de 2025

El Instituto Municipal de Artes Escénicas (IMAE) ha presentado este martes la programación de la 44 edición del Festival de la Guitarra de Córdoba, una cita cultural de referencia en la ciudad. La presidenta del IMAE, Isabel Albás, ha presentado este cartel encabezado por el emblemático grupo Texas, cuyas entradas podrán adquirirse a través de la [web del IMAE](#) a partir de mañana miércoles 26 de marzo a las 12 horas.

Asimismo, la presidenta ha remarcado que el 44 Festival de la Guitarra de Córdoba (44 FGC) “mantiene muchos de los elementos principales que lo caracterizan, pero incluye otros elementos innovadores que le dan mayor relevancia y calidad. Córdoba se reencuentra con el mejor Festival de la Guitarra posible, ese que reivindica su origen, su mestizaje, su crisol de géneros y estilos sonoros que reproducirán los más importantes intérpretes del mundo”.

Los 25 espectáculos programados en esta edición se distribuyen en los tres teatros municipales de la ciudad (Gran Teatro, Teatro Góngora y Teatro de la Axerquía), Mezquita-Catedral, Casa Góngora y el Quiosco de la Música. “Se ofrece un programa novedoso con artistas que no han participado anteriormente en el Festival, engrosando así el listado de profesionales que ya han escrito su nombre con mayúsculas bajo el paraguas del 44 FGC. Así el IMAE mantiene su firme apuesta por potenciar nuevas propuestas artísticas que han sido reconocidas con premios y menciones tanto a nivel nacional o internacional”, ha afirmado Albás.

Asimismo, la presidenta ha anunciado que el concierto cabeza de cartel será la banda escocesa de rock alternativo y pop originaria de Glasgow, Texas, quien inaugura la programación la noche del 1 de julio en el Teatro de la Axerquía. El grupo, liderado por la cantante y guitarrista Sharleen Spiteri, continúa cosechando éxitos tras más de 35 años de carrera y llega ahora con la grabación de clásicos (propios y ajenos) en los legendarios estudios Muscle Shoals de Alabama, junto al histórico Spooner Oldham.

El Festival mantiene como pilar fundamental el [Programa Formativo](#) con cursos a cargo de eminentes especialistas de la guitarra flamenca, clásica y de blues y el baile flamenco. Asimismo, las clases magistrales serán impartidas por el grupo afromediterráneo Sinouj y la guitarrista flamenca Antonia Jiménez; el Duo Siqueira Lima, y el guitarrista gaditano Jesús Guerrero.

11 días de música y baile en Córdoba

Desde la organización del IMAE, se pone en valor el talento femenino con una programación diseñada en exclusiva para el Gran Teatro con propuestas artísticas



NOTA DE PRENSA

innovadoras creadas y dirigidas por mujeres con una extensa trayectoria. Este espacio contará con dos espectáculos de danza los días 3 y 8 de julio, respectivamente. La bailaora cordobesa Olga Pericet estará con el galardonado espectáculo de baile *La Materia*; y *Origen*, una rapsodia en siete actos bajo la dirección y coreografía de Patricia Guerrero y la dirección musical de Fahmi Alqhai, acompañados del Ballet Flamenco de Andalucía y de la Accademia del Piacere.

The love you bleed es el título del nuevo álbum de [Danielle Nicole Band](#), una invitación a explorar el amor desde diferentes perspectivas, que se escuchará en Córdoba el 5 de julio. La cantante cordobesa [Vega](#) vivirá un día especial en su ciudad natal donde interpretará los temas de su último álbum *Ignis*, presentado en una gira exclusiva. El laureado grupo [Las Migas](#), reconocido con un premio Latin Grammy y otras dos nominaciones a Mejor Álbum de Música Flamenca, será el protagonista del concierto del 10 de julio en el Gran Teatro. [Orianthi](#), guitarrista australiana de referencia en el panorama actual del blues y del rock, se subirá al escenario el 11 de julio, clausurando así este espacio.

Las actuaciones en el Teatro Góngora las inaugurará el concierto de [David Russell](#), quien vuelve al FGC este 2 de julio. El guitarrista clásico y ganador de un premio Grammy también ofrecerá un curso sobre interpretación musical y técnica en la guitarra clásica. El 6 de julio será el turno de [Sinouj](#), una banda afromediterránea que invita por primera vez a la guitarrista Antonia Jiménez y juntos realizarán un viaje apasionante a través de nuevos ritmos, melodías y colores en un concierto patrocinado por Casa Árabe. El cuarteto [Australian Guitar Quartet](#) mostrará el 7 de julio su repertorio clásico sobre las tablas del Góngora. El 8 de julio la protagonista será [Yhael May](#), guitarrista clásica que interpretará el programa *Inspiraciones*. El [duo de guitarras Siqueira Lima](#), formado por el brasileño Fernando de Lima y la uruguaya Cecilia Siqueira, se subirá a estas tablas el 9 de julio. El guitarrista gaditano [Jesús Guerrero](#) clausurará la programación de este espacio el día 10 de julio con *Viaje imaginario*.

La banda escocesa de rock alternativo y pop Texas inaugurará la próxima edición con su concierto en el Teatro de la Axerquía la noche del 1 de julio. A partir de aquí se sucederán los encuentros para vivir la música y la guitarra con el grupo [No me pises que llevo chanclas](#), quienes pasarán por Córdoba con su gira 35 años de agropop el 2 de julio. Actualmente, el grupo [Viva Suecia](#) está viviendo su mejor momento con la llegada de su quinto disco y tras el éxito del álbum *El amor de la clase que sea*. El 3 de julio se subirán al escenario de la Axerquía junto con el grupo Sexy Zebras.

El primer sold out de esta edición lo ha alcanzado [Dani Fernández](#), uno de los artistas más destacados del momento, con su gira La Jauría que llena recintos por todo el país. [La Casa Azul](#), una de las últimas confirmaciones del FGC, pisará Córdoba el 9 de julio con nuevos lanzamientos y sus icónicos temas. La clausura de la 44 edición correrá a cargo del grupo referente en el power metal, [Blind Guardian](#), la noche del 11 de julio.

Guitarra clásica, flamenco, blues y mucho más en el Programa Formativo

El [Programa Formativo](#) de esta 44 edición contará con la presencia de prestigiosos artistas como los guitarristas David Russell, Juan Gómez 'Chicuelo', Dani de Morón, Yhael May, Carles Benavent y la bailaora Olga Pericet, entre otros profesionales de



NOTA DE PRENSA

diferentes ramas musicales. Los cursos y masterclass se desarrollarán entre el 1 y el 10 de julio en horario de mañana en el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco, las salas de ensayo del Teatro la Axerquía y Casa Árabe. Tres espacios culturales reconocidos en la ciudad y diseñados para acoger al alumnado que busca ampliar su formación de la mano de artistas internacionales de renombre en el campo de la guitarra clásica, bajo eléctrico, flamenco, blues y jazz, entre otras temáticas.

En esta ocasión se celebrarán tres clases magistrales dentro de la programación del Programa Formativo. Estas clases serán gratuitas para el alumnado de las formaciones y para los espectadores de los tres conciertos que los artistas ofrecerán en el Teatro Góngora. Casa Árabe patrocina la primera de estas masterclass el 7 de julio dirigida por el grupo afromediterráneo [Sinouj y la guitarrista flamenca Antonia Jiménez](#), bajo el título, “Flamenco, músicas árabes mediterráneas y su fusión con el Jazz”. La música popular brasileña y latinoamericana será la protagonista de la masterclass desarrollada el 9 de julio por el [Duo Siqueira Lima](#), formado por el brasileño Fernando de Lima y la uruguaya Cecilia Siqueira. Por último, el 10 de julio el guitarrista gaditano [Jesús Guerrero](#) impartirá “Técnicas de acompañamiento al cante”, una masterclass sobre la importancia de la técnica y el silencio en el acompañamiento al cante.

Los cursos de guitarra clásica estarán impartidos por el guitarrista clásico y ganador de un premio Grammy, [David Russell](#), y la también guitarrista clásica, [Yhael May](#). Los guitarristas flamencos presentes en los cursos serán los reconocidos [Juan Gómez 'Chicuelo'](#), quien recibió el Premio Goya a Mejor Canción Original, y [Dani de Morón](#), galardonado con dos Giralillos de la Bienal de Flamenco de Sevilla y nominado a los Premios Grammy Latino.

La novedad en esta edición del Programa Formativo es la vuelta del género blues, de la mano del músico y compositor [Rafa López](#). Mientras que el encargado de exponer la relación entre el bajo eléctrico y el flamenco será el barcelonés [Carles Benavent](#).

Por último, la bailaora y coreógrafa [Olga Pericet](#), Premio Nacional de Danza en la modalidad de Interpretación en 2018 y el Premio Max en 2024 por *La Materia*, impartirá un curso sobre “Marcajes y sentido corporal”.

Las entradas para todos los espectáculos del 44 FGC están disponibles en teatrocordoba.es, en las taquillas de los Teatros de Córdoba en su horario habitual y en la [APP – IMAE – Teatros de Córdoba](#), disponible para IOS y Android.

Recursos fotográficos y audiovisuales en: [GRÁFICA IMAE](#)

[KIT DE PRENSA](#)

Contacto IMAE: Hortensia Revuelta 609 95 06 44